

M Series

Mappage 3D

Auditoriums

Salles de réunion

Studios de diffusion

Présentations professionnelles

Génie civil

Gestion de chantiers

Énergie

Événements et sites de

grandes dimensions

Home cinéma

Lieux de culte

Conception industrielle

Formation médicale

Musées et enseignement

Post-production

Recherche scientifique

Parcs à thèmes

Etc.



Redéfinissez vos attentes.

Corporate offices

Christie Digital Systems USA, Inc
USA – Cypress
PH: 714 236 8610

Christie Digital Systems Canada Inc.
Canada – Kitchener
PH: 519 744 8005

EMEA offices

France
Bâtiment D-Hall 4
Parc GVIO – Louis Roche
86/114, Avenue Louis Roche
F-92230 Gennevilliers
France
PH: +33 (0) 1 41 21 44 04

United Kingdom
EMEA Regional Head Office
PH: +44 (0) 118 977 8000

Africa
PH: +27 (0)11 510 0094

Eastern Europe
Representative Office
PH: +36 (0)1 47 48 100

Germany
PH: +49 2161 664540
Middle East
PH: +971 (0) 4 320 6688

Spain
PH: +34 91 633 9990

Italy
Independent Sales Consultant Office
PH: +39 (0) 2 9902 1161

Russia
Independent Sales Consultant Office
PH: +7 (495) 930-8961



For the most current specification information, please visit www.christieemea.com

Copyright 2013 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved. All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or tradenames of their respective holders. Christie Digital Systems Canada Inc.'s management system is registered to ISO 9001 and ISO 14001. Performance specifications are typical. Due to constant research, specifications are subject to change without notice.
CHRI3317_FR_FEB13

CHRISTIE

CHRISTIE

Nous n'avons pas simplement placé la barre plus haut : nous avons redéfini les normes.

La gamme Christie M Series est plus lumineuse que jamais

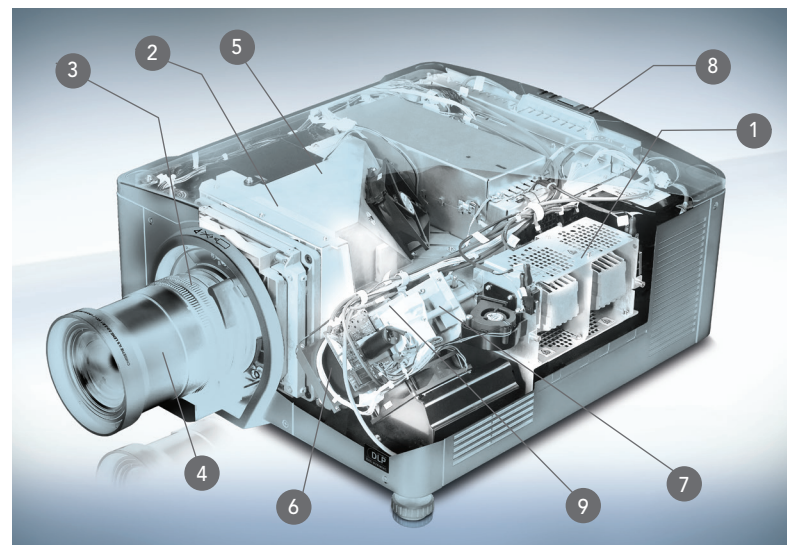
Nous avons conçu la gamme de projecteurs tri-DLP® M Series spécialement pour répondre à vos besoins.

Flexible, performante et la plus compacte de sa catégorie, cette plate-forme équipée de deux lampes au mercure offre encore plus de choix en termes de luminosité. Elle apporte les performances élevées et la richesse fonctionnelle auxquelles vous êtes habitués et que vous attendez de la gamme de produits Christie®. Nous vous permettons également de pérenniser votre investissement. Certains projecteurs 2D M Series¹ peuvent évoluer vers la 3D afin de répondre à vos besoins actuels et futurs.

Offrant une luminosité allant de 2360 lumens ANSI (2600 au centre) (lampe simple, 200 W) à 12 500 lumens ANSI (14 000 au centre) (double lampe, 450 W), chaque projecteur Christie M Series est extrêmement performant et offre un coût total de possession avantageux à 1500 W (lampe de 450 W). Vous bénéficiez ainsi d'une luminosité exceptionnelle tout en consommant moins d'électricité.

La plate-forme Christie M Series offre le choix entre quatre résolutions : WXGA (1366 x 768), SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) et WUXGA (1920 x 1200). Toutes offrent un contraste full on/full off de 2500-10 000:1² (650:1 ANSI) pour produire des images nettes et précises. Il est également possible d'équiper chacun de ces projecteurs de l'un de nos objectifs d'excellente qualité et dotés de fonctionnalités ILS™ (Intelligent Lens System). Cette gamme d'objectifs est la plus complète du marché.

Couverts par une garantie de trois ans et assortis de nos services et de notre support technique haut de gamme, les projecteurs M Series offrent les performances élevées et la tranquillité d'esprit que vous recherchez.



[1] Système à double lampe^{3, 4}

Système à double lampe hautes performances
200 W, 350 W ou 450 W (système à deux lampes)
120 V (en fonctionnement) pour une luminosité optimale
À la luminosité maximale de 12 500 lumens ANSI (14 000 au centre), l'appareil ne consomme que 1500 W (lampe de 450 W)
La consommation en mode veille (alimentation fantôme) est inférieure à 20 W
Il est possible de remplacer les lampes lorsque le projecteur est allumé et utilisé

Luminosité		200 W	350 W	450 W
Double lampe	Puissance maxi	6300 lumens ANSI (6930 lumens au centre)	10 500 lumens ANSI (11 500 lumens au centre)	12 500 lumens ANSI (14 000 lumens au centre)
	Puissance mini	4725 lumens ANSI (5200 lumens au centre)	8535 lumens ANSI (9400 lumens au centre)	9740 lumens ANSI (10 900 lumens au centre)
Lampe simple	Puissance maxi	3150 lumens ANSI (3465 lumens au centre)	5250 lumens ANSI (5775 lumens au centre)	6250 lumens ANSI (7000 lumens au centre)
	Puissance mini	2360 lumens ANSI (2600 lumens au centre)	4260 lumens ANSI (4700 lumens au centre)	4870 lumens ANSI (5450 lumens au centre)

▲ Valeurs en lumens des modèles SXGA+. Niveaux de luminosité adaptables à la puissance des différentes lampes. La puissance de la lampe varie selon le modèle. Les lampes ne sont donc pas interchangeables.

Luminosité	Lumens au centre	Résolution
Christie WX7K-M ¹	6270	WXGA
Christie WX10K-M ¹	10 450	WXGA
Christie DS+6K-M	6930	SXGA+
Christie DS+10K-M	11 550	SXGA+
Roadster S+10K-M	11 550	SXGA+
Christie DS+14K-M	14 000	SXGA+
Roadster S+14K-M	14 000	SXGA+
Christie HD6K-M	6300	1080 HD
Christie HD10K-M	11 000	1080 HD
Roadster HD10K-M	11 000	1080 HD
Christie HD14K-M	13 500	1080 HD
Roadster HD14K-M	13 500	1080 HD
Christie WU7K-M	6930	WUXGA
Christie WU12K-M	11 550	WUXGA
Roadster WU12K-M	11 550	WUXGA
Christie WU14K-M	14 000	WUXGA
Roadster WU14K-M	14 000	WUXGA

Double lampe ou quadruple (4) lampe

Un modèle à double lampe :

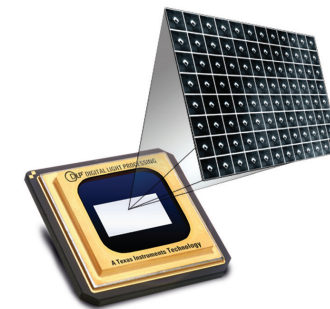
Consomme moins d'électricité pour le même niveau de luminosité qu'un modèle à quatre lampes
Coût total de possession plus avantageux :
• Seulement deux lampes à remplacer au lieu de quatre
• Le projecteur consomme moins d'énergie

Redondance : la deuxième lampe est constamment prête pour une disponibilité sans faille

Flexibilité - Vous pouvez choisir l'un des modes de fonctionnement suivants :

Mode lampe simple :
• Lorsque l'éclairage ambiant est contrôlé
• Réduit la consommation d'énergie et les coûts
• Prolonge la durée de vie du projecteur
Le mode double lampe est idéal pour les applications nécessitant un avantage de luminosité

Fonctionnement 24h/24 et 7j/7 : un modèle à double lampe permet de faire des projections sans interruption pendant des périodes prolongées



▲ Technologie tri-DLP

[2] Qualité d'image

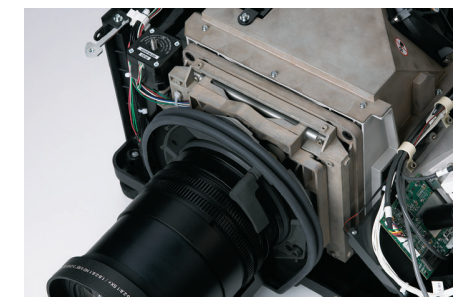
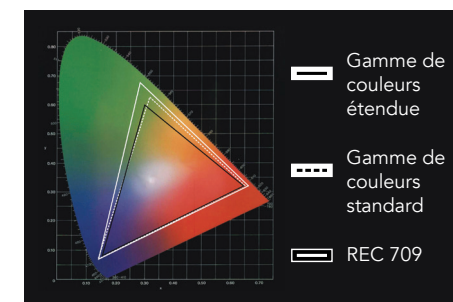
Technologie tri-DLP, composants optiques d'excellente qualité et traitement de l'image sur 10 bits.

Nécessitant peu d'entretien et dotés de la technologie DLP extrêmement fiable (MTBF > 100 000 heures pour les puces DMD), les projecteurs Christie M Series offrent les avantages suivants :

- Luminosité élevée
- Couleurs remarquables
- Excellente uniformité
- Contraste élevé
- Rapport de sensibilité remarquable

[6] Filtre éliminateur de bande jaune motorisé

Le filtre éliminateur de bande jaune motorisé élargit la gamme de couleurs, offrant des verts et des jaunes plus riches. Sachant que l'amélioration des tons verts et jaunes fait perdre de la luminosité, cette option configurable pour chaque canal permet de décider quand l'appliquer. Disponible uniquement sur les modèles Christie M Series HD et WUXGA, ce filtre est idéal pour la projection de vidéos.



▲ Système ILS (Intelligent Lens System)

[3] Système ILS (Intelligent Lens System)

Le système ILS identifie et étalonne automatiquement un objectif lorsqu'il est installé. L'encodage à partir du moteur pas à pas évite la dérive qui se produit généralement sur les moteurs à courant continu. Ce procédé permet de rappeler avec précision et autant de fois que nécessaire le décalage de l'objectif, ainsi que le réglage du zoom et de la mise au point. Le système de l'objectif assure l'ajustement des images pour optimiser la couverture de l'écran et maintenir l'alignement dans les applications comportant des écrans mobiles ou des rapports largeur-hauteur variables.



▲ Gamme complète d'objectifs

[4] Large gamme d'objectifs

Avec l'ajout d'un zoom court (1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD) et d'un zoom long (7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD), cette gamme d'objectifs HD est la plus complète du marché.



▲ Clavier LCD

Clavier LCD

Ce clavier LCD facile à utiliser offre les fonctions suivantes :

Des menus contextuels donnent accès à une interface intuitive complète, qui évite l'utilisation d'un clavier plus complexe

Grand écran LCD de quatre lignes

Luminosité réglable et temporisation pour la mise en veille de l'écran LCD

Clavier intuitif convivial, qui s'allume lorsque les fonctionnalités sont actives

Touches actives, à codage couleur ambre, indiquant que l'option sélectionnée produira des changements visibles par le public



▲ Gamme de couleurs standard

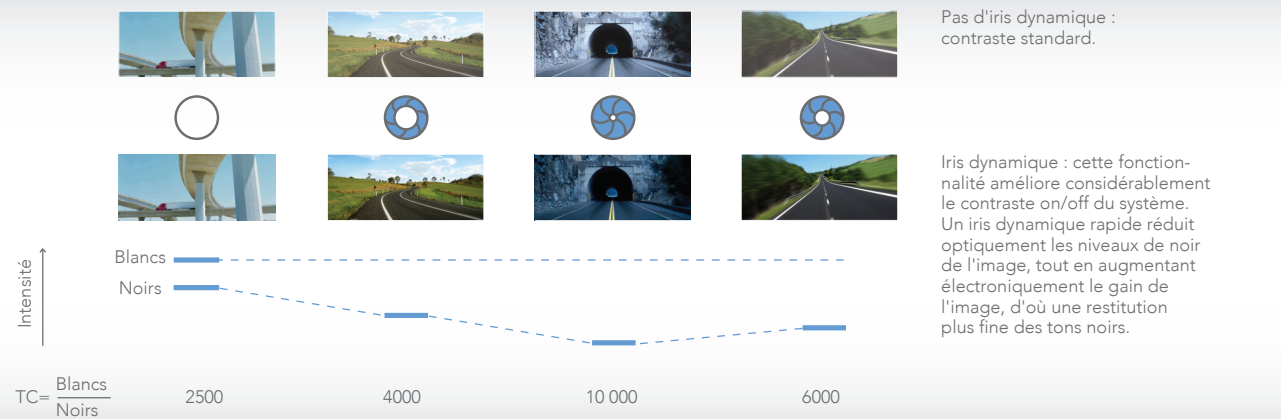


▲ Gamme de couleurs étendue

¹ Les modèles WXGA ne permettent pas la projection en 3D. ² En utilisant l'iris dynamique. ³ Brevets aux États-Unis 7,230,768 ; 6,205,271 ; 6,734,957. ⁴ Brevet en cours d'homologation.

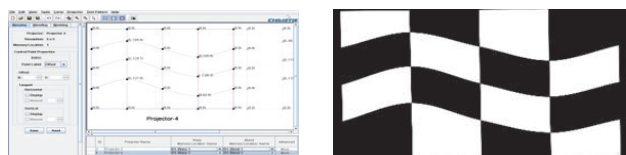
[7] Iris dynamique¹

Idéal pour les applications vidéo, l'iris dynamique est une option configurable pour chaque canal. Elle ajuste automatiquement un iris interne pour étendre la gamme des tons noirs. Les scènes sombres bénéficient ainsi d'un niveau de détail plus poussé et d'une restitution plus fidèle de l'image. Le contraste variable de 2500 à 10 000:1 donne à l'image un aspect plus riche et dynamique.

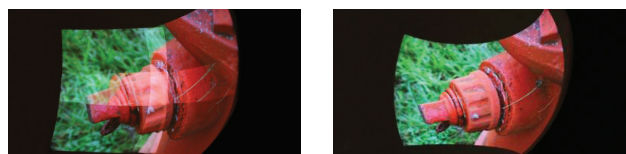


[8] Technologie Christie Twist intégrée

Intégrée en standard dans tous les modèles Christie M Series, la technologie Christie Twist™ permet de fusionner en toute transparence des images courbes plus rapidement et plus facilement que les méthodes manuelles traditionnelles. Une interface facile à utiliser permet de contrôler et de fusionner les bords ou d'empiler plusieurs images courbes. De même, il est possible de déformer les images pour les adapter aux dimensions ou à la forme de quasiment n'importe quel écran. La technologie Christie Twist intégrée garantit la compatibilité de tous les projecteurs Christie M Series avec les accessoires à valeur ajoutée tels que Christie AutoStack™.



▲ Interface facile à utiliser

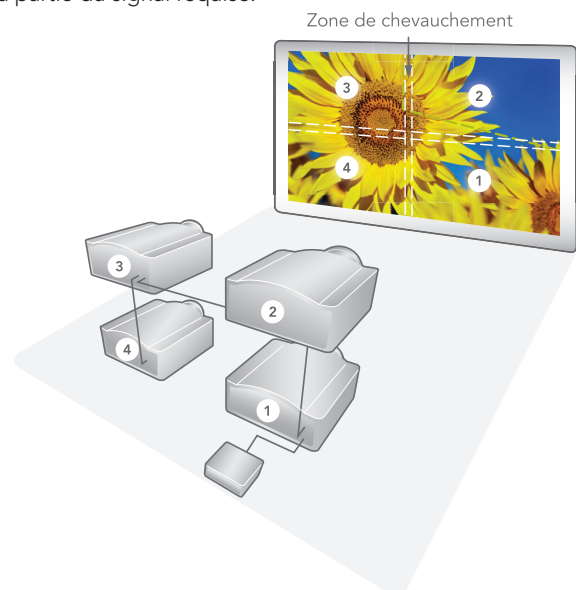


▲ Image sur écran incurvé, sans fusion

▲ Écran incurvé, avec fusion

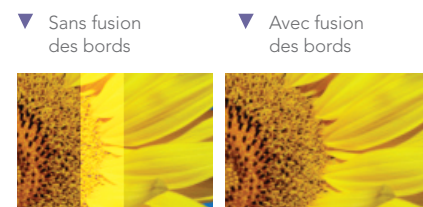
[8] Traitement multifenêtre/multi-écran

Aucun processeur externe n'est nécessaire pour les écrans en mosaïque ou fusionnés de petites dimensions, ce qui réduit vos coûts d'installation. Chaque projecteur Christie M Series peut transmettre les signaux à plusieurs autres projecteurs (jusqu'à 3x3) sans nécessiter de matériel ni de logiciel supplémentaire. Avec un écran en mosaïque, ces projecteurs permettent d'afficher uniquement la partie du signal requise.



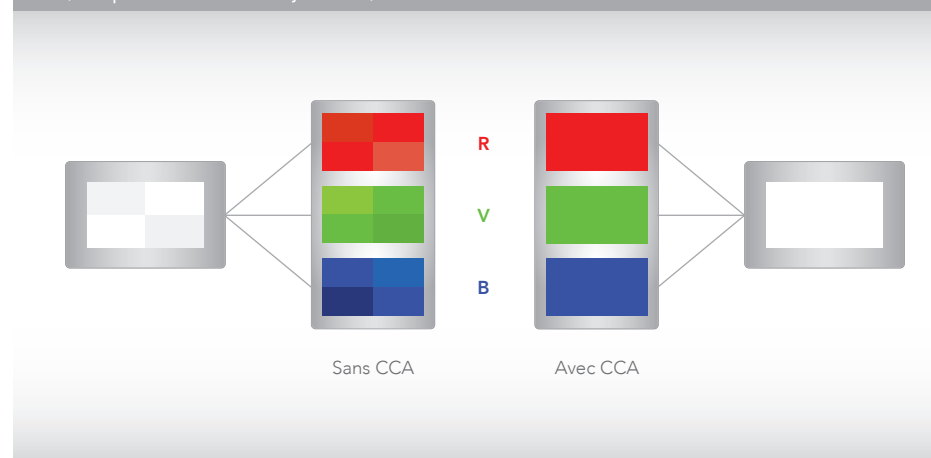
[8] Fonctions de fusion des bords et d'harmonisation des couleurs intégrées

Les fonctions de fusion avancées et la technologie CCA™ (Comprehensive Color Adjustment) assurent une harmonisation et une uniformité très précises des couleurs, que les écrans soient configurés en mosaïque ou combinés en un seul.

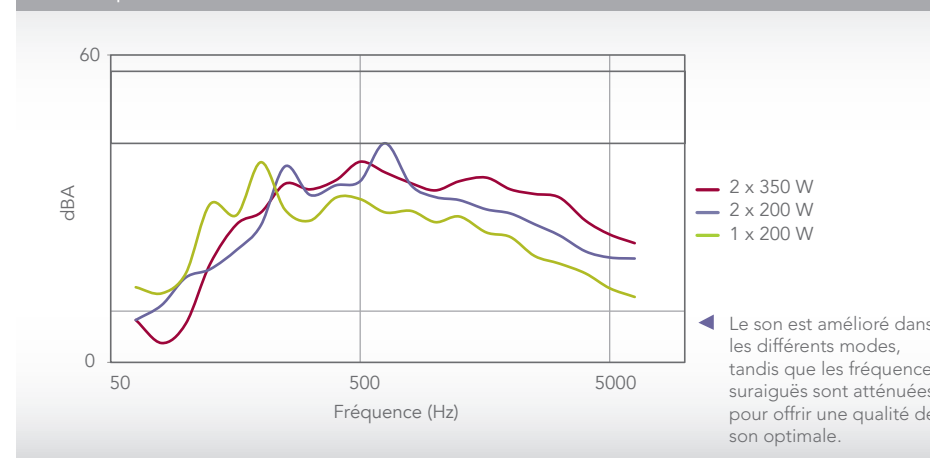


Chevauchement du bord des images

CCA (Comprehensive Color Adjustment)



Son et fréquence de sortie



¹ Fonction non disponible sur les modèles DS+14K-M, Roadster S+14K-M, HD14K-M, Roadster HD14K-M, WU14K-M, Roadster WU14K-M, Mirage DS+14K-M, Mirage HD14K-M et Mirage WU14K-M.

[8] Pilotage et gestion des projecteurs

Une interface Web (via un réseau Ethernet) donne accès à tous les menus des projecteurs sans incidence sur la projection en cours. Il est ainsi possible d'effectuer des réglages en temps réel et de suivre chaque projecteur du réseau, quelle que soit sa situation géographique.



▲ Commandes et informations de la page principale

▲ OSD virtuel : accès à distance à la structure des menus



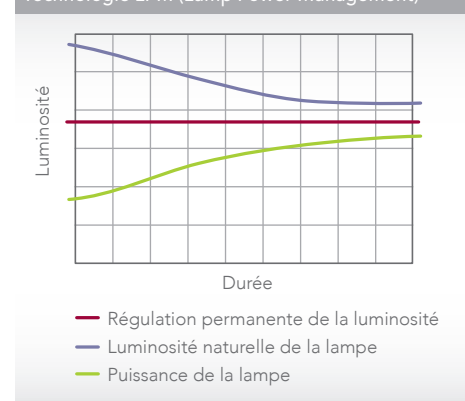
▲ État et diagnostics : affiche les alarmes, permettant un suivi et un diagnostic rapide des projecteurs

▲ L'écran de l'administrateur donne accès à des fonctions de téléchargement, de sauvegarde, de restauration, etc.

[8] Arrêt automatique¹

Cette fonctionnalité réduit le coût total de possession en diminuant la consommation électrique et en prolongeant la durée de vie des lampes lorsque le projecteur n'est pas utilisé. Avec ce mode, en l'absence de signal, le projecteur ferme l'obturateur et réduit l'alimentation électrique des lampes. Si l'absence de signal se prolonge, le système passe en mode veille. Si un signal est détecté pendant le passage en mode veille, le projecteur repasse aussitôt en mode d'utilisation des deux lampes à la fois, à pleine puissance.

Technologie LPM (Lamp Power Management)



Fonctionnement silencieux

Lorsqu'une projection nécessite toute l'attention du public, le bruit d'un projecteur peut être gênant. L'absence de filtre, le ventilateur à détection automatique et les capteurs de température s'adaptent automatiquement pour assurer un fonctionnement silencieux.

[9] LiteLOC

La fonction LiteLOC™ gère automatiquement la luminosité de l'écran au fil du temps. Vous pouvez ainsi adapter celle d'un système à plusieurs projecteurs, en mode mosaïque ou en mode combiné. Ce système assure un suivi permanent de la luminosité de la lampe. Lorsque celle-ci s'affaiblit par usure naturelle, le système augmente sa puissance de manière à maintenir une luminosité constante.



▲ Sans LiteLOC

▲ Avec LiteLOC

Rapports largeur-hauteur

Les écrans larges offrent une multitude d'avantages dans des applications de projection très diverses. Faire concorder la résolution du projecteur avec celle des sources à afficher garantit la meilleure qualité d'image et un impact maximal. La gamme Christie M Series propose des modèles 4:3, 16:9 et 16:10 pour répondre aux besoins de n'importe quelle application.



[8] Cartes d'entrée

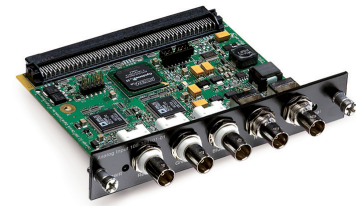
Au total, quatre emplacements sont disponibles pour des cartes d'entrée. Chaque projecteur est équipé d'un jeu standard de cartes d'entrée.



Carte d'entrée Twin HDMI

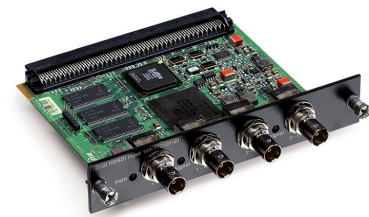
La carte Twin HDMI™ accepte les signaux entrants de deux sources HDMI et traite les couleurs sur 12 bits en entrée. Elle est également compatible avec le format HDMI v1.4a requis pour les systèmes 3D, dès lors que le projecteur a été mis à jour. En outre, le mode retransmission permet de raccorder n'importe quelle entrée de n'importe quelle carte d'entrée aux deux sorties HDMI de la carte.

Lorsque des systèmes sont empilés, cette fonctionnalité permet d'utiliser n'importe quelle entrée pour que la carte Twin HDMI transmette le signal à un second projecteur. Ce système empilé assure également une retransmission passive, dès lors que le projecteur répéteur est alimenté en courant alternatif ; même s'il est mis hors tension, le signal est retransmis au second projecteur.



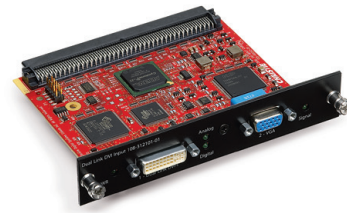
Carte d'entrée analogique

La carte d'entrée analogique accepte les signaux vidéo analogiques transmis via une interface à 5 connecteurs BNC. Elle accepte les signaux RVBHV sur 5 connecteurs, ainsi que les signaux des composants YPbPr sur les entrées RVB.



Carte à double entrée 3G SD/HD-SDI

La carte à double entrée 3G SD/HD-SDI accepte les signaux en définition standard (SD) et haute définition (HD) des interfaces numériques série (SDI). Vous pouvez ainsi utiliser indifféremment l'un ou l'autre type de signal. Elle accepte aussi bien les signaux HD simples que doubles. Cette carte intègre également deux sorties 3G SD/HD-SDI, permettant la « retransmission » des entrées correspondantes.



Carte à double entrée DVI

La carte à double entrée DVI intègre un connecteur DVI-I à 330 MHz, qui prend en charge une liaison DVI simple ou double, analogique et HDCP. Elle est également équipée d'un connecteur VGA 15 broches. Sur cette carte, une seule entrée à la fois est active. Les modèles Christie Mirage M Series sont équipés en standard de deux de ces cartes.



Carte d'entrée pour décodeur vidéo

La carte d'entrée pour décodeur vidéo accepte différents signaux vidéo en définition standard (SD), notamment CVBS (vidéo composite), S-Video et de composants. Elle est compatible avec les formats NTSC 3.58, NTSC 4.4, PAL, PAL-N, PAL-M ou SECAM. Cette carte intègre deux connecteurs mini-DIN (pour les signaux S-Video) et quatre connecteurs BNC. Il est possible de les grouper pour combiner des sources vidéo CVBS, S-Video, YPbPr ou RVB.



▲ Christie Roadster HD10K-M



▲ Filtre antiparticules en option



▲ Filtre antibrouillard en option

Modèles Roadster

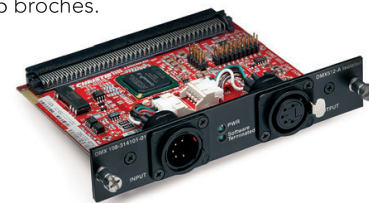
Les modèles Christie Roadster M Series ont été conçus pour la scène. Chacun de ces modèles est équipé en standard d'un nombre de cartes d'entrée supérieur à celui des autres modèles Christie M Series, ainsi que d'un châssis d'empilement.

Christie AutoStack

Christie AutoStack est un système de caméra piloté par logiciel, qui permet d'empiler et de combiner plusieurs projecteurs beaucoup plus rapidement que si l'opération doit être effectuée manuellement. En outre, il automatise l'entretien régulier des écrans fusionnés. Conçu pour être utilisé avec un écran plat, il reconnaît diverses tailles d'écran et divers taux de contraste, utilisant les points de l'écran pour accélérer l'étalonnage géométrique. Un module en option (vendu séparément) est également disponible pour les écrans incurvés.

Carte d'interface DMX512

Cette carte d'interface prend en charge la norme de communication DMX512 sur deux connecteurs XLR à 5 broches.

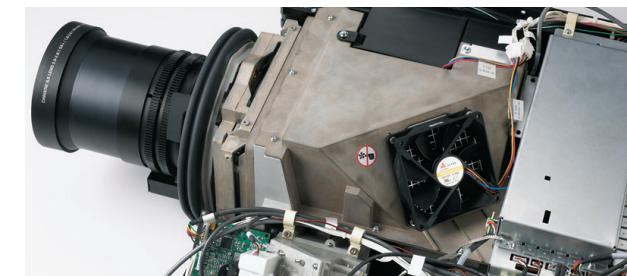


Filtres (en option)

Si l'environnement dans lequel vous travaillez nécessite une protection supérieure à celle de notre moteur étanche à la poussière, vous avez le choix entre deux filtres (antiparticules et antibrouillard). Ils prolongent la durée de vie de votre projecteur et pérennisent votre investissement en protégeant votre matériel contre la saleté, la poussière, le sable ainsi que le brouillard, la fumée, la brume et les effets pyrotechniques. Chaque projecteur Christie M Series est équipé de deux panneaux latéraux amovibles permettant l'installation d'un filtre.

[5] Moteur étanche à la poussière

Les projecteurs Christie M Series peuvent fonctionner sans filtre, car ils sont équipés de moteurs et de composants optiques étanches à la poussière. Le système est ainsi protégé contre la poussière et la saleté et les filtres sont superflus, ce qui préserve la qualité de l'image et réduit les coûts d'entretien. Des panneaux latéraux amovibles permettent toutefois d'ajouter des filtres antiparticules et antibrouillard en option sur les projecteurs exposés à des environnements difficiles.



▲ Moteur étanche à la poussière



◀ Christie YK100

Christie YK100

Tous les projecteurs Christie M Series sont compatibles avec la lyre mobile à un bras Christie YK100. Vous bénéficiez ainsi d'un large choix de niveaux de luminosité (de 6270 à 14 000 lumens au centre) et de résolutions. Chaque modèle Christie M Series intègre des fonctions DMX512 qui facilitent son utilisation avec la lyre, cette solution pouvant être pilotée à partir de la même console que le système d'éclairage.

Selon vos besoins, vous pouvez déplacer ces lyres en l'air, les suspendre ou les installer au sol.

Affichage en mode portrait

Tous les projecteurs Christie M Series offrent la possibilité de projeter les images en mode portrait sans nécessiter d'équipement supplémentaire. Pour projeter les images en mode portrait, les modèles M Series existants nécessitent la dernière version du micrologiciel.



◀ Projecteur Christie M Series en mode portrait

Technologie 3D hautes performances innovante

Si vous souhaitez projeter des images 3D nettes et précises, n'hésitez plus et optez pour les projecteurs Christie Mirage M Series.

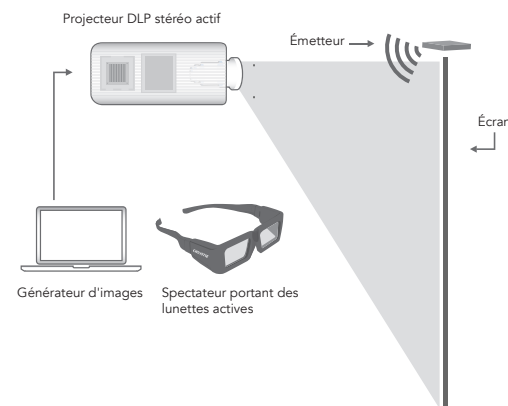
Que vous utilisiez une technologie d'affichage active ou passive, les projecteurs Christie Mirage M Series sont faciles à installer et à configurer. Projecteurs stéréo actifs tri-DLP les plus compacts de leur catégorie, conçus notamment pour les salles de réunion, le home cinéma, les musées, l'enseignement, la recherche scientifique, le prototypage virtuel ainsi que l'exploration pétrolière et gazière, les Christie Mirage M Series produisent des images 3D spectaculaires.

Entièrement compatibles avec les systèmes de home cinéma 3D actuels, ces projecteurs sont prêts pour la vidéo 3D Blu-ray™, les consoles PS3 et autres consoles de jeu. Ils sont en outre conformes aux spécifications 3D obligatoires de la norme HDMI v1.4a. Pour compléter votre solution 3D, Christie propose également une gamme d'accessoires tels que des lunettes 3D (actives et passives), des émetteurs et des modulateurs.

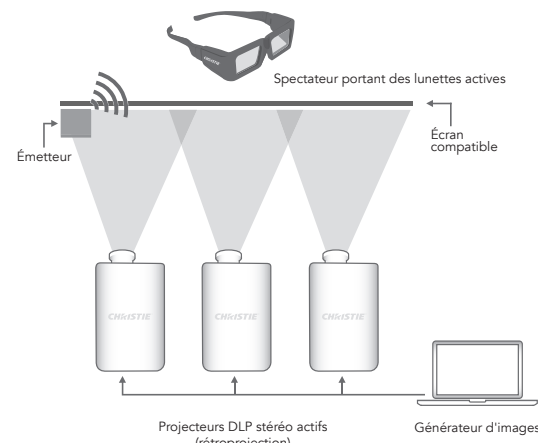
Grâce au double traitement de l'image, les projecteurs Christie Mirage M Series assurent un affichage haute résolution avec une fréquence de rafraîchissement native pouvant atteindre 120 Hz. Deux cartes à double entrée DVI standard offrent une bande passante de 330 MHz pour deux entrées 3D haute résolution.

Pour offrir ce qui se fait de mieux en matière de home cinéma et de contenu vidéo 3D Blu-ray, les projecteurs Christie Mirage M Series utilisent la technologie triple flash. Vous avez ainsi l'assurance d'images irréprochables, quelle que soit la vitesse du contenu. Avec Christie, vous êtes assuré d'une qualité d'image incomparable et d'un confort digne d'une salle de cinéma.

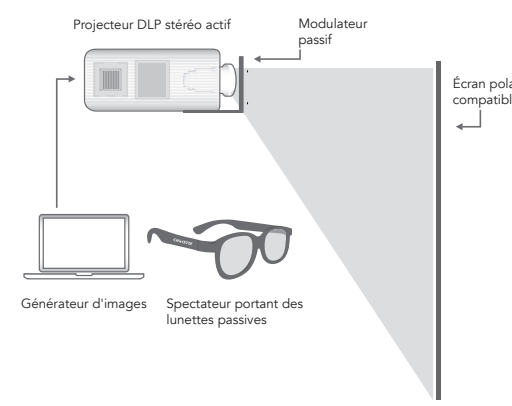
Projection stéréoscopique active - Un seul projecteur



Projection stéréoscopique active - Plusieurs projecteurs



Projection stéréoscopique passive - Un seul projecteur



Projection stéréoscopique active

Aujourd'hui, les écrans stéréoscopiques actifs offrent ce qui se fait de mieux en matière d'image 3D. La stéréo active est généralement utilisée dans les applications de prise de décision nécessitant une excellente restitution des couleurs et un niveau de détail élevé. Offrant des images 3D d'une précision et d'une fidélité exceptionnelles, les projecteurs Christie Mirage M Series offrent une haute résolution à 330 MHz et sont compatibles avec les accessoires stéréoscopiques actifs 3D Christie Mirage, notamment l'émetteur et les lunettes à obturateur LCD.

Un seul projecteur actif ou deux projecteurs empilés

Un projecteur 3D actif unique garantit une projection optimale tant pour l'œil gauche que pour l'œil droit et évite d'empiler, d'aligner, d'harmoniser les couleurs et d'adapter en permanence la luminosité de deux projecteurs. Pour une luminosité comparable, un projecteur 3D actif unique produit moins de bruit et de chaleur. Il est moins encombrant et nécessite moins de consommables. Enfin, il présente moins de vulnérabilités et consomme moins d'électricité.

Projection stéréoscopique active - Plusieurs projecteurs

Dans les applications nécessitant un grand écran pour l'affichage grandeur nature, vous pouvez fusionner l'image au moyen de plusieurs projecteurs Christie Mirage M Series.

Projection stéréoscopique passive

Pour projeter des images 3D pour un public relativement nombreux, les écrans stéréoscopiques passifs sont ceux qui offrent le meilleur retour sur investissement. Avec des lunettes polarisées à bas coût, qu'il est possible d'offrir ou de recycler après utilisation, l'écran stéréo passif est un moyen économique de projeter des images 3D de qualité. Il suffit de combiner un écran argenté et des projecteurs Christie Mirage M Series avec des accessoires 3D Christie Mirage, notamment notre modulateur passif et nos lunettes 3D polarisées circulaires, pour offrir les images 3D les plus saisissantes, même au public le plus nombreux.



▲ À l'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA), un écran 3D est utilisé pour la recherche scientifique et le développement.

Modèle	Lumens au centre	Résolution
Mirage DS+6K-M	6930	SXGA+
Mirage DS+10K-M	11 550	SXGA+
Mirage DS+14K-M	14,000	SXGA+
Mirage HD6K-M	6300	1080 HD
Mirage HD10K-M	11 000	1080 HD
Mirage HD14K-M	13 500	1080 HD
Mirage WU7K-M	6930	WUXGA
Mirage WU12K-M	11 550	WUXGA
Mirage WU14K-M	14 000	WUXGA

Technologie 3D éprouvée

Christie vous fait bénéficier de plus de trente ans d'expérience dans le développement et l'intégration de la technologie 3D. Partis de la technologie du tube cathodique, nous avons mis au point un système d'affichage 3D révolutionnaire avec la première gamme de projecteurs stéréo actifs tri-DLP, les Christie Mirage. Christie Mirage est une gamme complète de produits d'affichage 3D, qui offrent un large éventail de luminosités, de résolutions et d'options stéréoscopiques actives ou passives, permettant d'utiliser les écrans 3D dans n'importe quelle application.



▲ Lunettes actives 3D Christie



▲ Lunettes passives 3D Christie



▲ Émetteur (actif)



▲ Modulateur (passif)

Avantages de la 3D

Offre une perspective impossible à obtenir avec les logiciels et les outils 2D classiques

Déploiement plus rapide

Impressionne le public

Accélère la compréhension et la prise de décision

Permet une interaction plus rapide et plus intuitive avec les données

Favorise la collaboration et l'intérêt pour la mutualisation des compétences

Permet d'exposer plus précisément les concepts et les conceptions

Élimine les cloisonnements inhérents aux outils classiques

Accessoires 3D

	Description	Référence
Stéréoscopie active	Lunettes - Une seule paire	108-407102-XX
	Lunettes - Jeu de 5 paires	108-408103-XX
	Lunettes - Jeu de 10 paires	108-409104-XX
	Émetteur	118-406101-XX
Stéréoscopie passive	Lunettes - Une seule paire	108-412108-XX
	Modulateur de polarisation DepthQ	108-411107-XX

Source	Type de signal entrant	Carte à double entrée DVI DVI-D	VGA	HDMI	Carte d'entrée BNC analogique RVB/YPrPb	SDI
Données/images	Séquence de trames - 3D native	• 96-120 Hz (48-60 Hz par œil, >165 MP <330 MP)	•	•	•	•
		• 96-120 Hz (48-60 Hz par œil, <165 MP)	•	•	•	•
	Résolution doublée <165 MP	•	•	•	•	•
	Double entrée 3D, chaque entrée <165 MP	•	•	•	•	•
		• 1 carte d'entrée : 48-60 Hz par œil. Deux flux 3D passifs sont envoyés au projecteur, un par œil, sur la même carte d'entrée et entrelacés pour créer une image 3D active à 96-120 Hz		•		•
	Triple trame - Triple flash ¹	• 48 Hz (24 Hz par œil) triplé à 144 Hz	•	•	•	

Source	Type de signal entrant	Carte à double entrée DVI DVI-D	VGA	HDMI	Carte d'entrée BNC analogique RVB/YPrPb	SDI
Blu-ray	Pour contenu cinématographique : <165 MP					
	Conditionnement des trames	• 1080p à 23,98/24 Hz		•		
	Triple trame - Triple flash (automatique) ²	• 48 Hz (24 Hz par œil) triplé à 144 Hz		•		
PS3, XBOX, PC	Pour jeux : <165 MP					
	Conditionnement des trames	• 720p à 50 ou 59,94/60 Hz		•		
Satellite/câble, décodeur, etc.	Pour contenu télédiffusé : <165 MP	Horizontal côte à côte	• 1080i à 50 ou 59,94/60 Hz	•	•	•
			• 720p à 50 ou 59,94/60 Hz	•	•	•
	Haut et bas		• 1080p à 23,97/24 Hz	•	•	•
			• 720p à 50 ou 59,94/60 Hz	•	•	•

• = Disponible

Entrées 3D standard

Que vos données ou vos images proviennent d'un ordinateur, d'un lecteur Blu-ray, d'une console de jeu ou d'un serveur, le contenu 3D peut avoir des formes et des tailles très diverses. La manière dont le contenu est distribué peut influencer sur la perception 3D.



Évolutivité vers la 3D

Christie vous aide également à pérenniser votre investissement. C'est en effet le premier constructeur à offrir des mises à jour de certains projecteurs tri-DLP vers les modèles de la gamme Mirage Series. Que vous ayez besoin de fonctionnalités 3D aujourd'hui ou demain, Christie répond à vos besoins grâce à ses innovations, ses technologies, son ingénierie et son savoir-faire en matière d'intégration.

	Description	Référence
Kit de mise à jour vers la 3D³	Kit de mise à jour DS+6K-M vers Mirage	118-117100-XX
	Kit de mise à jour DS+10K-M vers Mirage ⁴	118-118101-XX
	Kit de mise à jour DS+14K-M vers Mirage ⁴	118-123107-XX
	Kit de mise à jour HD6K-M vers Mirage	118-119102-XX
	Kit de mise à jour HD10K-M vers Mirage ⁴	118-120104-XX
	Kit de mise à jour HD14K-M vers Mirage ⁴	118-124108-XX
	Kit de mise à jour WU7K-M vers Mirage	118-121105-XX
	Kit de mise à jour WU12K-M vers Mirage ⁴	118-122106-XX
	Kit de mise à jour WU14K-M vers Mirage ⁴	118-125109-XX

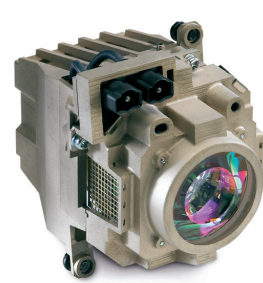
¹ Les modèles Christie Mirage M Series nécessitent la dernière version du micrologiciel pour utiliser la technologie triple flash.

² Le contenu Blu-ray est forcé pour le mode triple flash (144 Hz en sortie). Il n'est pas nécessaire de sélectionner « Triple Flash » dans le menu.

³ Les modèles WXGA ne sont pas compatibles 3D. ⁴ Peut également être utilisé avec le modèle Christie Roadster M Series équivalent.



▲ Châssis d'empilement en option



▲ Lampe de remplacement



▲ Objectifs en option



▲ Christie AutoStack en option



▲ Fixation pour plafond en option



Accessoires

Quels que soient vos besoins, Christie dispose d'un large choix d'accessoires en option. Pour créer le projecteur dont vous avez besoin, il vous suffit de faire votre choix parmi les huit objectifs, les différentes cartes d'entrée et les autres accessoires proposés.

	Description	Part number
Objectif - Fixe	Objectif ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD	118-100110-XX
	Objectif ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD	118-100117-XX
Objectif - Zoom	Objectif ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD	118-100111-XX
	Objectif ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD	118-100112-XX
	Objectif ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD	118-100113-XX
	Objectif ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD	118-100114-XX
	Objectif ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD	118-100115-XX
	Objectif ILS 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD	118-100116-XX
Lampes¹	Support pour lampe 200 W	003-100856-XX
	Support pour lampe 350 W	003-100856-XX
	Support pour lampe 450 W	003-102385-XX
Cartes d'entrée	Entrée analogique	108-309101-XX
	Double entrée DVI	108-312101-XX
	Entrée pour décodeur vidéo	108-310101-XX
	Double entrée 3G SD/HD-SDI	108-313101-XX
	Entrée Twin HDMI	108-311101-XX
	Interface DMX512	108-314101-XX
Accessoires divers	Filtre antiparticules pour modèles M Series	118-100104-XX
	Filtre antibrouillard pour modèles M Series	118-100105-XX
	Châssis d'empilement	118-100107-XX
	Fixation pour plafond	118-100108-XX
	Extension de fixation pour plafond	104-101001-XX
	Adaptateur pour objectif ILS	108-331108-XX
	Christie AutoStack	108-423100-XX

¹ La puissance de la lampe varie selon le modèle. Les lampes ne sont donc pas interchangeables.

Engagement environnemental

Nous sommes conscients de notre devoir de préserver l'environnement contre les effets que peuvent avoir nos activités, nos produits et nos services. C'est pourquoi nous nous engageons à utiliser des solutions respectueuses de l'environnement, mais également à respecter les lois, les réglementations et les objectifs fixés dans ce domaine.

Vous remarquerez que les projecteurs Christie M Series intègrent des fonctionnalités reflétant notre préoccupation environnementale. En tant que leaders du marché, nous avons pour mission de prévenir la pollution et d'améliorer constamment les conditions de vie par la mise en œuvre de notre système de management environnemental certifié ISO 14001.

Rendement

Les lampes des projecteurs Christie M Series ont le meilleur rendement en lumens par watt. Les images sont ainsi plus lumineuses sans nécessiter de puissance supplémentaire.

Arrêt automatique et mode économique

Vous pouvez réduire vos coûts en diminuant la consommation électrique et en prolongeant la durée de vie des lampes lorsque le projecteur n'est pas utilisé. Ces projecteurs peuvent fonctionner en mode économique, ce qui réduit la luminosité. Cela présente le double avantage de réduire la consommation électrique et de prolonger la durée de vie des lampes. La diminution du dégagement de chaleur réduit la consommation d'énergie et les éventuels besoins de climatisation.

Modes veille basse consommation

La consommation en mode veille (alimentation fantôme) est inférieure à 20 W.

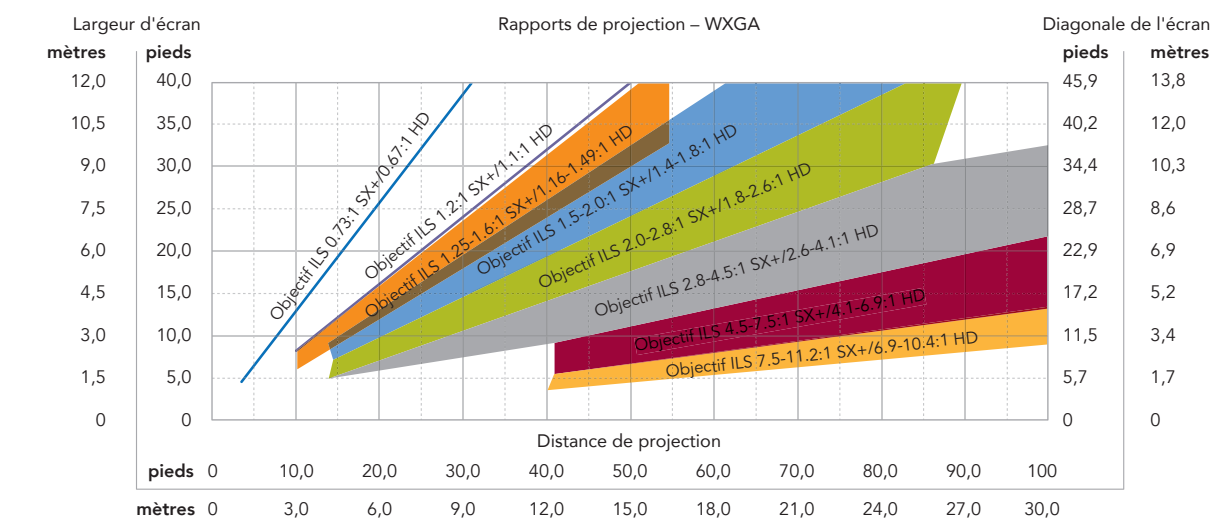
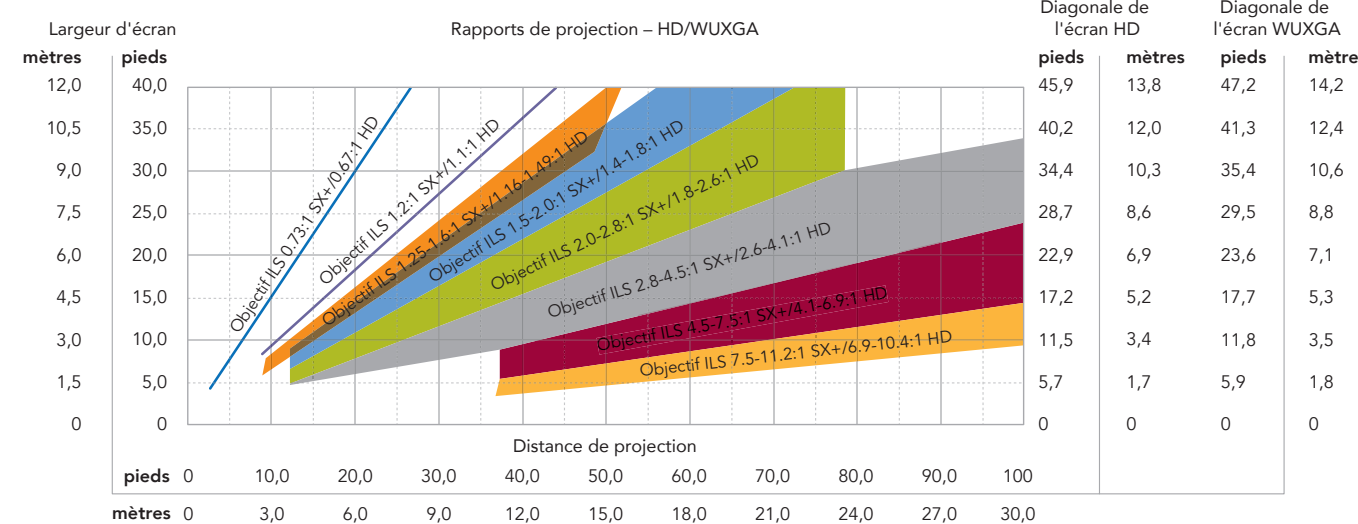
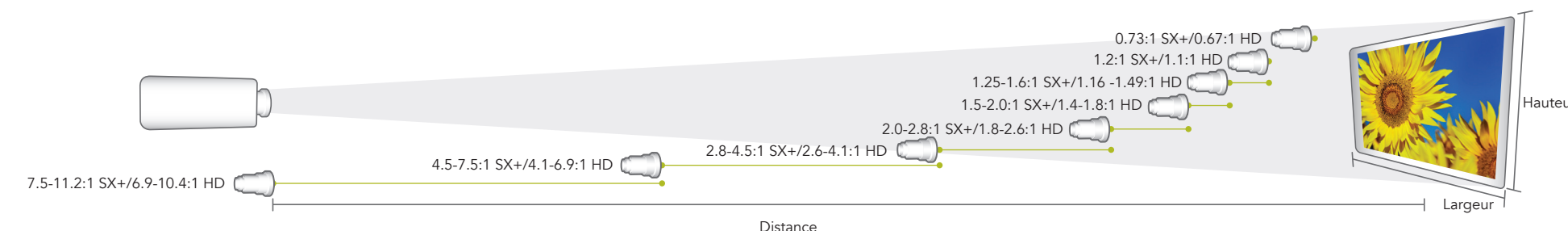
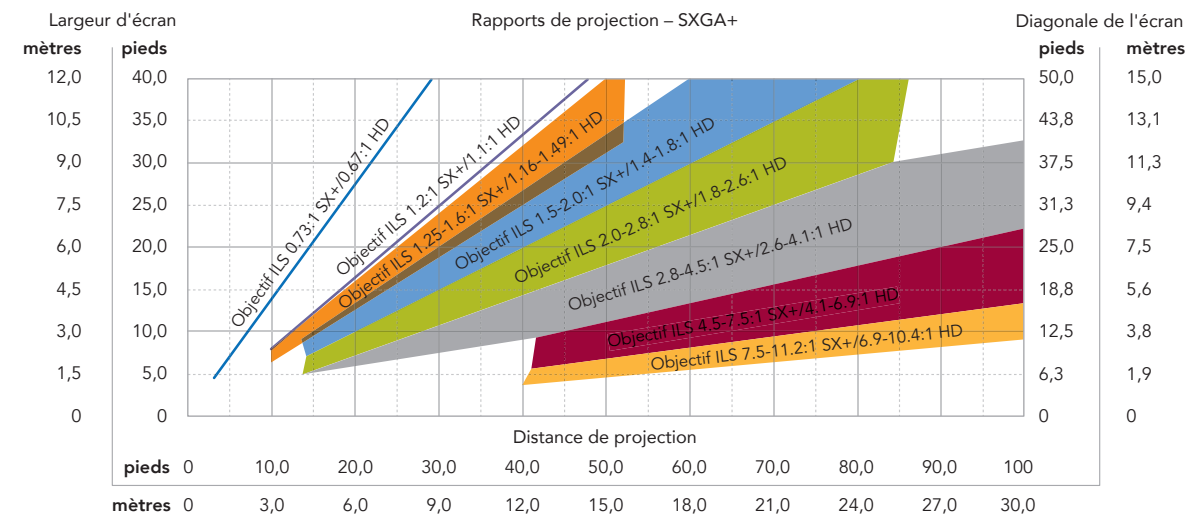


▲ La solution de Christie installée au siège social d'ESRI à Redlands (Californie) a été choisie parce qu'elle répondait aux exigences métier et techniques de chaque salle, était facile à utiliser et respectait les critères budgétaires.

▲ Parfaite fusion des bords, multifenêtrage et gestion d'écrans multiples au Command Center and Rail Operation Center de la Washington Metropolitan Area Transit Authority (WMATA).

Large gamme d'objectifs

Cette gamme d'objectifs fixes, de zooms courts et de zooms longs pour résolutions WXGA, SXGA+, HD et WUXGA est la plus complète du marché.



Objectifs	Part number
Objectif ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD	118-100110-XX
Objectif ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD	118-100117-XX
Objectif ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD	118-100111-XX
Objectif ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD	118-100112-XX
Objectif ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD	118-100113-XX
Objectif ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD	118-100114-XX
Objectif ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD	118-100115-XX
Objectif ILS 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD	118-100116-XX

Les distances de projection sont sujettes à une tolérance d'objectif de ±5 %.

Les distances de projection sont sujettes à une tolérance d'objectif de ±5 %.

			SXGA+ (4:3)				HD (16:9)				WXGA (16:9)		WUXGA (16:10)									
			DS+6K-M	DS+10K-M	Roadster S+10K-M	DS+14K-M	Roadster S+14K-M	HD6K-M	HD10K-M	Roadster HD10K-M	HD14K-M	Roadster HD14K-M	WX7K-M	WX10K-M	WU7K-M	WU12K-M	Roadster WU12K-M	WU14K-M	Roadster WU14K-M			
Image	Luminosité	Double lampe	• 6300 lumens ANSI (6930 lumens au centre)	• 10 500 lumens ANSI (11 550 lumens au centre)	• 12 500 lumens ANSI (14 000 lumens au centre)	• 6000 lumens ANSI (6600 lumens au centre)	• 10 000 lumens ANSI (11 000 lumens au centre)	• 12 000 lumens ANSI (13 500 au centre)	• 5700 lumens ANSI (6270 lumens au centre)	• 9500 lumens ANSI (10 450 lumens au centre)	• 6300 lumens ANSI (6930 lumens au centre)	• 10 500 lumens ANSI (11 550 lumens au centre)	• 12 500 lumens ANSI (14 000 lumens au centre)									
		Lampe simple	• 3150 lumens ANSI (3465 lumens au centre)	• 5250 lumens ANSI (5775 lumens au centre)	• 6250 lumens ANSI (7000 lumens au centre)	• 3000 lumens ANSI (3300 lumens au centre)	• 5000 lumens ANSI (5500 lumens au centre)	• 6000 lumens ANSI (6750 lumens au centre)	• 2850 lumens ANSI (3135 lumens au centre)	• 4750 lumens ANSI (5225 lumens au centre)	• 3150 lumens ANSI (3465 lumens au centre)	• 5250 lumens ANSI (5775 lumens au centre)	• 6250 lumens ANSI (7000 lumens au centre)									
		Contraste	• 2500-10 000:1 (full on/off) 650:1 ANSI (typique)																			
		Uniformité	• Luminosité uniforme à 90 %																			
Technologie d'affichage	Type	• Puce DMD triprocesseur 0,95"																				
	Résolution native	• SX+ (1400 x 1050)						• HD (1920 x 1080)				• WXGA (1366 x 768)		• WUXGA (1920 x 1200)								
Lampe	Type	• Double lampe Osram P-VIP® 200 W	• Double lampe Osram P-VIP 350 W			• Double lampe NSH 450 W			• Double lampe Osram P-VIP 200 W	• Double lampe Osram P-VIP 350 W			• Double lampe NSH 450 W			• Double lampe Osram P-VIP 200 W	• Double lampe Osram P-VIP 350 W			• Double lampe NSH 450 W		
	Durée de vie	Puissance élevée	• 2000 h à 200 W	• 1500 h à 350 W			• 1250 h à 450 W			• 2000 h à 200 W	• 1500 h à 350 W			• 1250 h à 450 W			• 2000 h à 200 W	• 1500 h à 350 W			• 1250 h à 450 W	
		Basse consommation	• 3000 h à 150 W	• 2000 h à 300 W			• 1500 h à 360 W			• 3000 h à 150 W	• 2000 h à 300 W			• 1500 h à 360 W			• 3000 h à 150 W	• 2000 h à 300 W			• 1500 h à 360 W	
Entrée	Standard	• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI			• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI • 3G SD/HD-SDI • Décodeur vidéo		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI	
	En option	• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI • 3G SD/HD-SDI • Décodeur vidéo • Twin HDMI • Carte d'interface DMX512																				
	Signaux	• Formats HDTV VGA à QXGA (2048 x 1536) • Accepte tous les formats HDTV/DTV actuels • Décodeur vidéo multistandard • Mise à l'échelle horizontale et verticale sur toutes les entrées																				
	Fréquence d'affichage des pixels	• 165 MHz																				
	Fréquences de balayage	• Horizontalement : 15-120 kHz • Verticalement : 23,97-150 Hz																				
Entrées, commandes et réseau			• Entrée/sortie RS-232 • Entrée RS-422 • Ethernet (10/100) • GPIO (connecteur mâle RS-232 9 broches) • Clavier LCD rétroéclairé intégré • Télécommande (avec connexion filaire XLR en option)																			
Système optique			• Moteur d'éclairage à DMD triprocesseur étanche à la poussière • Décentrement horizontal et vertical motorisé de l'objectif • Réglage Scheimpflug (inclinaison) • Système d'insertion d'objectif sans outil • Obturateur intégré																			
Objectif	Fixe	• 0.73:1 SX+/0.67:1 HD* • 1.2:1 SX+/1.1:1 HD																				
	Zoom	• 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD** • 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD • 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD • 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD • 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD • 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD																				
	Décentrement ¹	• Tous objectifs : ±100 % verticalement ±50 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous * Objectif fixe 0.73:1 ±23 % V ±13 % H ** Zoom 1.25-1.6:1 ±73 % V ±45 % H						• Tous objectifs : ±120 % verticalement ±42 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous * Objectif fixe 0.67:1 ±35 % V ±12 % H ** Zoom 1.16-1.49:1 ±102 % V ±40 % H						• Tous objectifs : ±150 % verticalement ±76 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous * Objectif fixe 0.67:1 ±50 % V ±18 % H ** Zoom 1.16-1.49:1 ±120 % V ±58 % H				• Tous objectifs : ±112 % verticalement ±54 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous * Objectif fixe 0.67:1 ±22 % V ±6 % H ** Zoom 1.16-1.49:1 ±82 % V ±38 % H				
Accessoires	Standard	• Télécommande IR • Cordon d'alimentation			• Châssis d'empilement • Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Châssis d'empilement • Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Châssis d'empilement • Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Châssis d'empilement • Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Télécommande IR • Cordon d'alimentation		• Châssis d'empilement • Télécommande IR • Cordon d'alimentation	
	En option	• Filtre antiparticules • Filtre antibrouillard • Fixation pour plafond • Extension de fixation pour plafond • Adaptateur pour objectif ILS • Christie AutoStack (module courbe disponible en option) • Châssis d'empilement																				
Fonctionnalités étendues			• LiteLOC • CCA (Comprehensive Color Adjustment) • Technologie intégrée de distorsion et de fusion des bords Christie Twist • Système ILS (Intelligent Lens System) pour zoom, mise au point, et décentrement horizontal et vertical sur tous les objectifs • Configuration automatique • Correction numérique Keystone • Iris dynamique ² • Menus en cinq langues • 99 canaux mémorisables • Multifenêtrage et gestion d'écrans multiples (jusqu'à 3x3) • Filtre éliminateur de bande jaune motorisé (modèles HD et WUXGA uniquement) • Fusion des niveaux de noir ³ • Fonctionnement 24h/24 et 7j/7 • Évolutivité vers la 3D ³ • Affichage en mode portrait intégré																			
Alimentation requise	Tension en fonctionnement	• 110-240 V~ à 50/60 Hz																				
	Courant de fonctionnement maximum	• 8,7 A en 100 V~	• 13,2 A en 100 V~			• 15 A en 100 V~			• 8,7 A en 100 V~	• 13,2 A en 100 V~			• 15 A en 100 V~			• 8,7 A en 100 V~	• 13,2 A en 100 V~			• 15 A en 100 V~		
	Puissance	• 870 W	• 1320 W			• 1500 W			• 870 W	• 1320 W			• 1500 W			• 870 W	• 1320 W			• 1500 W		
	Dissipation	• 2971 BTU/hr	• 4508 BTU/h			• 5118 BTU/h			• 2971 BTU/h	• 4508 BTU/h			• 5118 BTU/h			• 2971 BTU/h	• 4508 BTU/h			• 5118 BTU/h		
Dimensions	Taille	• (LxlxH) : 22,1 x 19,7 x 10,2" (561 x 500 x 259 mm)																				
	Dimensions de l'emballage	• (LxlxH) : 29,0 x 27,0 x 24,6" (735 x 685 x 625 mm)																				
	Poids	• 25 kg (55 lbs) (sans objectif)																				
	Poids de l'emballage	• 36 kg (80 lbs)																				
Environnement d'exploitation			• Température : 40-104 °F (5-40 °C) • Humidité : 20-80 % sans condensation																			
Approbations réglementaires			• Directives (CE) 2002/95/CE (RoHS) ; 2002/96/CE (WEEE) ; Réglementation (CE) n°1907/2006 (REACH) • CAN/CSA C22.2 No. 60950-1 • UL 60950-1 • CEI 60950-1 • FCC, section 15, sous-section B, classe A • EN55022/CISPR22 classe A • EN55024/CISPR24 • Certifications (consulter Christie pour connaître la dernière version) : cULus (Canada et États-Unis), CE (UE), CCC (Chine), GoST-R (Russie), KC (Corée), PSE (Japon), C-Tick (Australie et Nouvelle-Zélande), Afrique du Sud																			
Garantie limitée			• Garantie pièces et main d'œuvre de trois ans (moteur d'éclairage inclus) • Contactez un agent Christie agréé pour de plus amples informations sur notre garantie limitée																			



¹ Valeurs indiquées à titre de référence et à valider avec le calculateur d'objectif Christie.

² Non disponible sur les modèles suivants : DS+14K-M, Roadster S+14K-M, HD14K-M, Roadster HD14K-M, WU14K-M, Roadster WU14K-M.

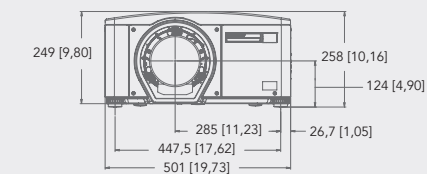
³ Non disponible sur les modèles WXGA.

			SXGA+ (4:3)			HD (16:9)			WUXGA (16:10)				
			Mirage DS+6K-M	Mirage DS+10K-M	Mirage DS+14K-M	Mirage HD6K-M	Mirage HD10K-M	Mirage HD14K-M	Mirage WU7K-M	Mirage WU12K-M	Mirage WU14K-M		
Image	Luminosité	Double lampe	• 6300 lumens ANSI (6930 lumens au centre)	• 10 500 lumens ANSI (11 550 lumens au centre)	• 12 500 lumens ANSI (14 000 lumens au centre)	• 6000 lumens ANSI (6600 lumens au centre)	• 10 000 lumens ANSI (11 000 lumens au centre)	• 12 000 lumens ANSI (13 500 lumens au centre)	• 6300 lumens ANSI (6930 lumens au centre)	• 10 500 lumens ANSI (11 550 lumens au centre)	• 12 500 lumens ANSI (14 000 lumens au centre)		
		Lampe simple	• 3150 lumens ANSI (3465 lumens au centre)	• 5250 lumens ANSI (5775 lumens au centre)	• 6250 lumens ANSI (7000 lumens au centre)	• 3000 lumens ANSI (3300 lumens au centre)	• 5000 lumens ANSI (5500 lumens au centre)	• 6000 lumens ANSI (6750 lumens au centre)	• 3150 lumens ANSI (3465 lumens au centre)	• 5250 lumens ANSI (5775 lumens au centre)	• 6250 lumens ANSI (7000 lumens au centre)		
	Contraste		• 2500-10 000:1 (full on/off) 650:1 ANSI (typique)										
	Uniformité		• Luminosité uniforme à 90 %										
Technologie d'affichage	Type		• Puce DMD triprocesseur 0,95"						• Puce DMD triprocesseur 0,96"				
	Résolution native		• SXGA+ (1400 x 1050)			• HD (1920 x 1080)			• WUXGA (1920 x 1200)				
	Retard d'image		• Une image seulement										
Lampe	Type		• Double lampe Osram P-VIP 200 W	• Double lampe Osram P-VIP 350 W	• Double lampe NSH 450 W	• Double lampe Osram P-VIP 200 W	• Double lampe Osram P-VIP 350 W	• Double lampe NSH 450 W	• Double lampe Osram P-VIP 200 W	• Double lampe Osram P-VIP 350 W	• Double lampe NSH 450 W		
	Durée de vie	Puissance élevée	• 2000 h à 200 W	• 1500 h à 350 W	• 1000 h à 450 W	• 2000 h à 200 W	• 1500 h à 350 W	• 1000 h à 450 W	• 2000 h à 200 W	• 1500 h à 350 W	• 1000 h à 450 W		
		Basse consommation	• 3000 h à 150 W	• 2000 h à 300 W	• 1500 h à 360 W	• 3000 h à 150 W	• 2000 h à 300 W	• 1500 h à 360 W	• 3000 h à 150 W	• 2000 h à 300 W	• 1500 h à 360 W		
Entrée	Standard		• Deux entrées double liaison DVI-I avec VGA		• 2 entrées double liaison DVI	• Deux entrées double liaison DVI-I avec VGA		• 2 entrées double liaison DVI	• Deux entrées double liaison DVI-I avec VGA		• 2 entrées double liaison DVI		
	En option		• Analogique (5 BNC) • Double entrée DVI • 3G SD/HD-SDI • Décodeur vidéo • Twin HDMI • Carte d'interface DMX512										
	Signaux 2D		• Formats HDTV VGA à QXGA (2048 x 1536) • Accepte tous les formats HDTV/DTV actuels • Décodeur vidéo multistandard • Mise à l'échelle horizontale et verticale sur toutes les entrées										
	Signaux 3D		• 3D 48-60 Hz par œil en mode natif • Image 3D doublée à 24-30 Hz par œil • Double entrée 3D 48-60 Hz par œil • Frame packing HDMI 1.4a et horizontal côte à côte										
	Fréquence d'affichage des pixels		• 330 MHz										
Fréquences de balayage		• Horizontalement : 15-120 kHz • Verticalement : 23,97-50 Hz (fréquence de trame maximum 120 Hz)											
Entrées, commandes et réseau			• Entrée/sortie RS-232 • Entrée RS-422 • Ethernet (10/100) • GPIO (connecteur mâle RS-232 9 broches) • Clavier LCD rétroéclairé intégré • Télécommande (avec connexion filaire XLR en option) • Emplacements 1-2 occupés en standard : deux cartes à double entrée DVI-D (330 MHz) (chacune étant compatible VGA [165 MHz] pour la 3D ou avec les doubles entrées 3D) • Emplacements 3-4 inoccupés										
Système optique			• Moteur d'éclairage DMD triprocesseur étanche à la poussière • Décentrement horizontal et vertical motorisé de l'objectif • Réglage Scheimpflug (inclinaison) • Obturateur intégré • Système d'insertion d'objectif sans outil										
Objectifs	Fixe		• 0.73:1 SX+/0.67:1 HD/WU* • 1.2:1 SX+/1.1:1 HD/WU										
	Zoom		• 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD/WU** • 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD/WU • 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD/WU • 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD/WU • 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD/WU • 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD/WU										
	Décentrements ¹		• Tous objectifs : ±100 % verticalement ±50 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous			• Tous objectifs : ±120 % verticalement ±54 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous			• Tous objectifs : ±112 % verticalement ±54 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous. * Objectif fixe 0.73:1 ±23 % V ±13 % H ** Zoom 1.25-1.6:1 ±73 % V ±45 % H			• Tous objectifs : ±112 % verticalement ±54 % horizontalement, sauf indication particulière ci-dessous. * Objectif fixe 0.67:1 ±22 % V ±6 % H ** Zoom 1.16-1.49:1 ±82 % V ±38 % H	
Accessoires	Standard		• Deux cartes d'entrée DVI-D (330 MHz) • Télécommande IR • Cordon d'alimentation Câble de synchronisation 3D GPIO										
	En option		• Filtre antiparticules • Filtre antibrouillard • Fixation pour plafond • Extension de fixation pour plafond • Adaptateur pour objectif ILS • Christie AutoStack (module courbe disponible en option)						• Châssis d'empilement				
Fonctionnalités étendues			• LiteLOC • CCA (Comprehensive Color Adjustment) • Technologie intégrée de distorsion et de fusion des bords Christie Twist • Système ILS (Intelligent Lens System) pour zoom, mise au point, et fusion des niveaux de noir • Fonctionnement 24h/24 et 7j/7 • Filtre éliminateur de bande jaune motorisé (modèles HD et WUXGA uniquement) • Affichage en mode portrait intégré						décentrement horizontal et vertical sur tous les objectifs • 99 canaux mémorisables				
Alimentation requise	Tension en fonctionnement		• 100-240 V~ à 50/60 Hz										
	Courant de fonctionnement maximum		• 8,7 A en 100 V~	• 13,2 A en 100 V~	• 15 A en 100 V~	• 8,7 A en 100 V~	• 13,2 A en 100 V~	• 15 A en 100 V~	• 8,7 A en 100 V~	• 13,2 A en 100 V~	• 15 A en 100 V~		
	Consommation maximum en fonctionnement		• 1500 W										
	Dissipation		• 2971 BTU/h	• 4508 BTU/h	• 5118 BTU/h	• 2971 BTU/h	• 4508 BTU/h	• 5118 BTU/h	• 2971 BTU/h	• 4508 BTU/h	• 5118 BTU/h		
Dimensions	Taille		• (LxlxH) : 22,1 x 19,7 x 10,2" (561 x 500 x 259 mm)										
	Dimensions de l'emballage		• (LxlxH) : 29,0 x 27,0 x 24,6" (735 x 685 x 625 mm)										
	Poids		• 25 kg (55 lbs) (sans objectif)										
	Poids de l'emballage		• 36 kg (80 lbs)										
Environnement d'exploitation			• Température : 40-104 °F (5-40 °C) • Humidité : 20-80 % sans condensation										
Approbatons réglementaires/homologations			• Directives (CE) 2002/95/CE (RoHS) ; 2002/96/CE (WEEE) ; Réglementation (CE) n°1907/2006 (REACH) • CAN/CSA C22.2 No. 60950-1 • UL 60950-1 • CEI 60950-1 • FCC, section 15, sous-section B, classe A • EN55022/CISPR22 classe A • EN55024/CISPR24 • Certifications (consulter Christie pour connaître la dernière version) : cULus (Canada et États-Unis), CE (UE), CCC (Chine), GoST-R (Russie), KC (Corée), PSE (Japon), C-Tick (Australie et Nouvelle-Zélande), Afrique du Sud										
Garantie limitée			• Garantie pièces et main d'œuvre de trois ans (moteur d'éclairage inclus) • Contactez un agent Christie agréé pour de plus amples informations sur notre garantie limitée										

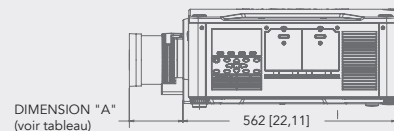
¹ Valeurs indiquées à titre de référence et à valider avec le calculateur d'objectif Christie. ² Non disponible sur les modèles suivants : Mirage DS+14K-M, Mirage HD14K-M, Mirage WU14K-M.

Description	Référence	Dimension 'A'
Objectif ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD	118-100110-XX	217mm (8.54")
Objectif ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD	118-100117-XX	281mm (11.06")
Objectif ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD	118-100111-XX	238mm (9.37")
Objectif ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD	118-100112-XX	206mm (8.11")
Objectif ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD	118-100113-XX	171mm (6.73")
Objectif ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD	118-100114-XX	157mm (6.18")
Objectif ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD	118-100115-XX	141mm (5.51")
Objectif ILS 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD	118-100116-XX	201mm (7.91")

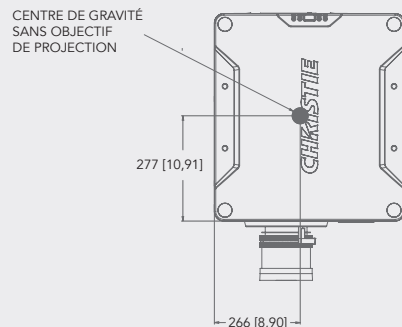
Vue avant



Vue latérale



Vue de dessus



Vue de dessous

